

Joongbae Jee

Dirigent und Regisseur



Vita 2021/22

Der koreanische Dirigent Joongbae Jee wurde bekannt, als er 2012 den **„Deutschen Operettenpreis für junge Dirigenten“** verliehen bekam, unterstützt von Deutschen Musikrat, Oper Leipzig und Mitteldeutschen Rundfunk (MDR). Joongbae Jee war von 2015 bis 2018 **1. Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors am Theater Ulm** und von 2012/13 bis 2014/15 **1. Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors am Theater Trier**.

Er lehrte als Dozent im Hauptfach Dirigieren an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim und am Conservatorium Maastricht in Niederlande. Neben seiner Dirigententätigkeit ist Joongbae Jee auch als Regisseur tätig.

Aktuelle Höhepunkte in der Spielzeit 2020-21 / 21-22 gehören Debüts mit den renommiertesten Orchesters Asiens, Seoul Philharmonic Orchester (Chefdirigent_Osmo Vänskä) und dem koreanischen Rundfunk-Sinfonie-Orchester, KBS Symphony Orchester (Chefdirigent_Pietari Inkinen). Darüber hinaus hat er als gesamte künstlerische Leitung und musikalische Leitung die Welturaufführung für die Oper <Heaven on the Road> von koreanischen-deutschen Komponistin Younghi Pagh-Paan am Opernhaus der Seoul Arts Center geleitet. Außerdem, Konzertengagements führten ihn 2019 ins Berliner Konzerthaus und in die Berliner Philharmonie.

Bevorstehende Projekte in der Spielzeit 2022-23 führen Joongbae Jee Abonnementreihen der Seoul

Kontakt

Joongbae Jee

joongbaejee@gmail.com

+49 160 97 93 02 91

Friedrich-Ebert-Str.3 64297 Darmstadt

www.joongbaejee.com

Joongbae Jee

Dirigent und Regisseur

Arts Center als musikalische Leitung und Regisseur Mozarts Oper Don Giovanni. Und in der Philharmonie Essen mit den Bochumer Symphoniker das Eröffnungskonzert des NOW-Festivals und die Nürnberger Symphoniker dirigieren. Darüber hinaus dirigiert er an der Seoul Arts Center, als Gast das Gründungskonzert der Philharmonie Korea, das Abonnementkonzert des Gyeonggi Philharmonic Orchestra(Chefdirigent_Massimo Zanetti) und mehrere Ballettproduktionen.

In Europa und Korea leitet Jee als Gastdirigent Orchester wie das Seoul Philharmonic Orchestra, das WDR Sinfonieorchester Köln, das MDR Sinfonieorchester, das Korean National Symphony Orchestra, das KBS Symphony Orchestra, die Stuttgarter Philharmoniker, das Ensemble Resonanz, die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, die Baden-Badener Philharmonie, das Kurpfälzische Kammerorchester, das Süddeutsche Kammerorchester Pforzheim und das Orchester der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig, das Sinfonieorchester des Theaters Venemune Tartus (Estland), das State Philharmonic Orchestra Plovdiv (Bulgarien)

Jee wurde in die Künstlergruppe "Maestro von Morgen" des Deutschen Musikrats aufgenommen. Zudem wird er seit 2010 vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrats gefördert und war 2014 Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes Trier-Luxembourg.

Seit dem Frühjahr 2014 ist er Assistent von Jukka-Pekka Saraste u.a. beim Radio Filharmonisch Orkest Nederlands und dem WDR Sinfonieorchester Köln. Im Jahre 2012 betreute er fernerhin eine Produktion des MDR Sinfonieorchesters unter Jun Märkl.

Er war Finalist beim 5. Deutschen Hochschulwettbewerb für Orchesterdirigieren 2011 und Viertelfinalist beim „52. Councours de jeunes chefs d' orchestre Besançon“ in Frankreich.

Sein Operndebüt gab Jee im 2012 an der Oper Leipzig/Musikalische Komödie mit der Produktion „Die Fledermaus“. Jee zeichnete sich für Produktionen verantwortlich wie u.a. "Lohengrin" von Wagner, "Nabucco", "Aida", "Rigoletto" von Verdi, "Eugen Onegin", "The Queen of Spades", "The Swan Lake"(Ballett), "Dornröschen"(Ballett) von Tchaikovsky, "Die Fledermaus" von J.Strauss, "The Fly" von H.Shore (Erste Aufführung in Deutschland), "The Bartererd Bride" von Smetana, "L'Heure Espagnole" von Ravel, "Romeo and Juliet"(Ballett) von Prokofiev, "Die Kluge" von Orff, "Don Giovanni", "La clemenza di Tito", "Die Zauberflöte" von Mozart, "Massenet" von Werther, "Der Wildschütz" von Lortzing, "Die lustige Witwe" von Lehar, "Gräfin Mariza" von Kalman, "Faust" von Gounod, "Orfeo ed Euridice" von Gluck und "Carmen" von Bizet. Als Gast dirigierte er die Operette "Die Fledermaus" von J.Strauss an der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig (Debüt als Operndirigent), die Oper „Susannah“ von C. Floyd am Hagener Theater und "die verkaufte Braut" von Smetana am Theater Vorpommern. Im Sommer 2013 gab er sein Debüt in Korea als musikalischer Leiter der Oper „Turandot“ von G.Puccini am berühmten Opernhaus der Seoul Art Center in Seoul, Korea und nach diesem Produktion, wurde er im 2017 wieder eingeladen für eine neue Produktion "Die Zauberflöte"

Kontakt

Joongbae Jee

joongbaejee@gmail.com

+49 160 97 93 02 91

Friedrich-Ebert-Str.3 64297 Darmstadt

www.joongbaejee.com

Joongbae Jee

Dirigent und Regisseur

von Mozart. Darüber hinaus leitete er Produktionen von Korea National Opera, Oper „Red Pants(UA)“ und „La Traviata“(Regisseur_Arnaud Bernard) und mehrere Produktionen von Daegu Opera House ständig.

Neben seinem Studium widmet sich Joongbae Jee speziell der neuen Musik. Im Rahmen seines Studiums in Seoul, dirigierte er bereits zeitgenössische Musik mit Hae-Sun Kang (Solistin des „Ensemble Intercontemporain“), dem TIMF Ensemble, und dem SNU New Music Ensemble. Seit 2004 ist er regelmäßig als Gastdirigent beim „Ensemble TIMF (Tongyeong International Music Festival)“ tätig. In 2010/11 wurde er als Gastdirigent für eine Tournee des TIMF Ensembles eingeladen - diese führte ihn in den Vatikan, zu den Vereinten Nationen in Genf (UN) und zum Camp Libre Festival in Frankreich. Im Jahr 2005 war er Stipendiat des TIMFs und dirigierte das „Ensemble Modern“ (Frankfurt) als Assistent von Frank Ollu. In jüngerer Zeit besuchte er die Akademie des „International Ensemble Modern Akademie“ (IEMA), arbeitete mit den Komponisten Johannes Maria Staud und Martin Matalon sowie mit dem Dirigenten Frank Ollu zusammen und dirigierte dort das IEMA Orchester bei Festivals für neue Musik wie zum Beispiel „Transart 09“ (Bozen, Italien) und „Klangspuren 2009“ (Schwaz, Österreich).

Geboren 1982 in Süd-Korea, und lebt in Darmstadt, Deutschland. Joongbae Jee absolvierte sein Dirigierstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Klaus Arp (Orchesterleitung) und Prof. Georg Grün (Chorleitung).

Kontakt

Joongbae Jee

joongbaejee@gmail.com

+49 160 97 93 02 91

Friedrich-Ebert-Str.3 64297 Darmstadt

www.joongbaejee.com